



2015

新闻中心

简介

参观指南

展商服务

新闻媒体

贵宾

画廊名单

精彩回眸

青年艺术家推介展

友情链接

关于我们

联络我们

VIP贵宾信息登录



最新消息

大型群体雕塑《欢乐女神》成为艺博会首次花园式展

2015-11-11 22:59:58



本届盛会参展商——美国西马德·比洛多画廊，将向中国藏家呈现一组别开生面的大型群体雕塑《欢乐女神》。

大型群体雕塑《欢乐女神》，由曾在世界各地策划过数百场展览的美国著名策展人丹尼尔·韦恩出任总体设计。全部作品由10尊大型青铜雕塑组成，届时将被布置于本届盛会举办场馆世贸商城的东面广场。其中八尊雕塑由亚裔美籍雕塑大师图安创作，两尊雕塑由美国雕塑大师艾拉·莱茵斯创作，材质均为青铜。整个展示空间将被打造成一座约为600平方米的古典与优雅兼具的欧洲花园。

据策展人丹尼尔·韦恩介绍，大型群体雕塑《欢乐女神》，将以唯美的欧式花园形式呈现出“传承、富饶、和谐”的主题内涵。为了更好地烘托出雕塑作品的艺术魅力，整场展览的设计将融合树木，绿植，花园，长椅等元素，并配以动人的音乐，从而营造出充满禅意的静谧空间。作品整体风格不仅具有浓郁的欧洲古典色彩，同时也兼具东方神韵，青铜雕塑材质的尊贵属性，隐隐折射出人们对财富，灵感及幸福的渴望。

《欢乐女神》大型群体雕塑的主创者——越裔美籍雕塑大师图安，是世界上创作大型雕塑数量最多的艺术家之一，其作品旨在体现“生之平衡”这一主题，此次他将呈现《四元素》、《乐》、《记忆》、《欣喜》、《冥想》、《琴瑟和鸣》、《邂逅》、《追忆》八尊缪斯女神雕塑。

其中《四元素》高达3.5米，代表着自然界最为基本的四大元素：水，火，土，风，而其中“风”这一元素以女性形象呈现，柔美灵动。图安意欲表达的是：人类正是凭借宇宙所赐予的这些最为基本的元素，才缔造了繁荣，安康的生活与世界。这些未经约束的元素充满着最为原始的力量，如若能被人类尊重并运用，便能构成文明的基石，从而孕育出万事万物，并将生生不息，为子孙后代带来启迪与幸福；雕塑《记忆》中的女性，手拿羊角号，身姿优美，仿佛吹奏着美妙的乐章，表现出作者希望众人铭记光

大型群体雕塑《欢乐女神》成为艺博会首次花园式展

荣的历史，因为正是世代的积累，人类才得以享受当下的和平与自由；雕塑《乐》中，呈现的则是一位正在演奏小提琴的女性，象征着当今人类的责任，即在思考如何维护和发扬祖辈精神的同时，也要使其精神遗产进一步的升华；《冥想》中的女性演奏的则是长笛，象征着人类之间的血脉相连，以及文化和社会的彼此关联与承担……

作者想通过所有的作品表达：在我们追求物质的繁荣，心智的成长与和平幸福的同时，必须敬畏并遵循宇宙的传承法则，从而使后人我们在今日的成就之上开创新的辉煌，并追求更高的灵性感悟。

另外一位美国雕塑大师艾拉·莱茵斯生于纽约，被公认为是当今世界顶尖具象雕塑家之一，他曾从师于装饰艺术之父埃尔泰，从中耳濡目染得到的经验，加之非凡的天赋，使得莱茵斯形成了自己独特的艺术风格，他通过自己的作品审视着混沌与唯美之间的关联，探索着宇宙造物的奥秘。本次他将呈现《美惠三女神》和《永恒》两件雕塑，着力表现人在旅途中感受到的禅意启发，其中《美惠三女神》已被上海半岛酒店确定永久珍藏。

策展人丹尼尔·韦恩最后表示，“这场展览旨在传达人类情感中的共性，即便人类在个体之间有着巨大差异，但是相信我们彼此对美的感受和回应都是相同的，这是放之四海而皆准的艺术真理。”







沪ICP备06027390号-29

Copyright © 2015 上海艺术博览会 中国艺术品网 版权所有

[回到顶端](#)